

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Féminisme(S), une exposition qui évolue!

WHITEHORSE — *Les 6 et 7 mars derniers, plus de 180 personnes ont pu admirer les œuvres des 14 artistes yukonnaises et yukonnais qui ont partagé leur vision du féminisme. Mais les EssentiElles ne compte pas s'arrêter à si bon compte! Tel le féminisme, cette exposition se veut en évolution et en croissance!*

Le groupe Les EssentiElles, à l'occasion de son 20^e anniversaire, a décidé de solliciter les artistes de la communauté pour réfléchir aux fondements de son travail : quels sont, de nos jours, les visages du féminisme?

Le groupe, qui représente les intérêts des femmes francophones du Yukon, souhaitait offrir une vitrine aux talents et à la créativité des femmes francophones et francophiles de la communauté. Le vernissage a eu lieu lors de la première de la pièce de théâtre « Je parle français and I love in English » présentée au Old Fire Hall. « Puisque cette pièce a été écrite par et pour les femmes d'expression française du Yukon, rassembler les deux événements semblait aller de soi, surtout à la veille de la Journée internationale de la femme », a annoncé Denise Beauchamp, la présidente des EssentiElles.

Selon Maryne Dumaine, directrice des EssentiElles, « Le féminisme se décline aujourd'hui au pluriel. Il aborde différentes significations et il y a de nombreuses façons de le concevoir. À l'image des femmes d'ailleurs! Toutes différentes et pourtant toutes semblables. » Selon elle, un féminisme qui s'appuierait uniquement sur le mot « femme » pour se définir aurait pour conséquence d'exclure des femmes qui vivent des réalités spécifiques ou marginales. Il est donc souhaitable de valoriser le pluralisme et non de restreindre LE féminisme à un idéal abstrait, qui ne correspond pas nécessairement aux besoins de toutes les femmes. « Parler de féminisme(s) au pluriel, c'est prendre en considération toutes les femmes, quels que soient leur âge, leur origine, leur capacité physique, leur choix de vie... en plus de reconnaître la composition multiple de leurs stratégies d'action, que ce soit en tant que manifestante activiste, mère au foyer ou bien ministre ».

De nombreux dignitaires ont répondu à l'appel! L'honorable Elaine Taylor, ministre du Tourisme et de la Culture et ministre responsable de la Direction de la condition féminine et de la Direction des services en français était présente lors du vernissage. De même que le maire de Whitehorse Dan Curtis, accompagné de sa femme Mona, John Streiker, conseiller municipal et membre du conseil d'administration de Ruban blanc Yukon, et la représentante de Ryan Leef, député du Yukon, Cathy Hoenes.

Tel le féminisme, cette exposition évolue. Jusqu'au mois de juin, toutes les œuvres seront acceptées afin d'élargir et de reconnaître les visions de tous sur ce sujet. Tous les artistes, quel que soit leur genre, leur langue ou leur culture sont invités à présenter des œuvres, pour autant que leur ouvrage exprime la vision du féminisme qui leur est propre.

L'exposition est rendue possible grâce à la collaboration de l'Association franco-yukonnaise (AFY), de Patrimoine Canadien et du bureau de la condition féminine du Yukon.

-30-



Source :
Maryne Dumaine
Directrice
Les EssentiElles
elles@lesessentielles.ca

Press release

For immediate release

Féminism(S), an evolving art show!

WHITEHORSE — on March 6 and 7, more than 180 people had a chance to admire the works of 14 Yukon artists who shared their views about feminism. However, the group that organized the Arts exposition, Les EssentiElles, does not intend to stop there! Like the conception of feminism itself, this exhibition is organic and thus will keep evolving and growing! Until June, artworks will continue to be accepted in order to expand the visions of feminism.

In connection with its coming 20th anniversary as a non-profit organization and spokesperson for francophone women in the Yukon, Les EssentiElles asked to explore the multifaceted notion of feminism today, in order to showcase the talents and creativity of the female Francophone and Francophile community. The grand-opening of the Arts exposition took place at the Old Fire Hall in conjunction with the theatrical performance, Je parle français and I love in English. "Since this piece was written by and for French-speaking women in the Yukon, to bring together those two events seemed like an evidence, especially just a few days before International Women's Day", said Denise Beauchamp, president of Les EssentiElles.

"Feminism today must be seen as plural expression" states Maryne Dumaine, director of Les EssentiElles when asked about Feminism as the theme of the exhibition. "It has various meanings and there are many ways to define it. Like women for that matter! All different and yet all alike!". According to her, a concept of feminism based solely on the word "woman" would end up excluding women who live with marginal or specific realities. It is therefore appropriate to value pluralism and to not to restrict feminism to single, abstract ideal that does not necessarily correspond to all women. "Talking about variations of feminism, or feminismS as a plural noun, means to consider all women, regardless of their age, origin, physical ability or life choices; this is also to recognize the multiple composition of their strategies of action, from being a protester, an activist, a housewife or working as a minister."

Dignitaries did not decline the invitation! Honorable Elaine Taylor, Minister of Tourism and Culture, the Minister responsible for the Women's Directorate and the Minister responsible for the French Language Services Directorate was present at the opening as well as John Streicker, City Council member and board member of White Ribbon Yukon, as was Whitehorse Mayor Dan Curtis, accompanied by his wife Mona; and Cathy Hoenes, the representative of Member of Parliament Ryan Leef.

This exhibition is going to grow and evolve just as feminism does: Until June, all artworks will be accepted in order to expand and recognize the visions of all artists on this matter. All artists, regardless of their gender, language or culture are invited to submit works, as long as their art pieces express their own vision of feminism. Submitted Art works will be available for viewing at the Community Hall of The centre de la francophonie from March 10 to June 1st.

The exhibition has been possible thanks to the collaboration with the Association franco-yukonnaise (AFY) and with the financial support of Canadian Heritage and the Women's Directorate.

-30-



Source :
Maryne Dumaine
A/ Executive Director
Les EssentiElles
elles@lesessentielles.ca